

Quanto segue, è uno stralcio estrapolato dal CD “PERICOLI” redatto dal sottoscritto. Lo studio completo è composto da 93 pagine le quali sono così composte:

- **Introduzione,**
- **La mitologia dell’Egitto,**
- **Gli amuleti,**
- **I messaggi subliminali,**
- **Alcune pratiche esoteriche,**
- **Conclusione.**

Il tutto è corroborato anche da diverse immagini... ..

I messaggi subliminali e la loro concretizzazione

La realtà che ci circonda è caratterizzata da mezzi di comunicazione tecnologicamente avanzati quali la televisione, la radio, la stampa, i computers i cui metodi sono molto competitivi, basti pensare a Internet. Lo scopo di chi utilizza questi mezzi di comunicazione è quello di convincere i propri destinatari a fare scelte più favorevoli ai loro interessi. Vengono perciò lanciati dei messaggi particolari e sempre motivati. Quelli di tipo politico ad esempio, tendono a mirare al potere, quelli dello spettacolo al successo, quelli pubblicitari/commerciali al guadagno etc.

Ma vi è il rovescio della medaglia. E’ stato appurato che la comunicazione diventa dannosa quando nasconde forme di condizionamento pericolose: i cosiddetti messaggi subliminali. Tutti i messaggi sono diretti alla mente (sede del razioconio, intelletto), ad eccezione di due: quello DIVINO e quello SATANICO che raggiungono lo spirito (la parte più importante dell’uomo); Dio usa i messaggi spirituali mentre satana quelli subliminali.

Il messaggio subliminale è una realtà spirituale che si concretizza “materialmente”, esso è il negativo di quello divino. Si potrebbe paragonare ad una freccia che si conficca alla soglia della coscienza (tra l’anima e lo spirito) colpendo la parte subconscia dell’uomo per produrre successivamente e in un determinato momento, l’effetto voluto. Se il messaggio infonde terrore produrrà terrore, se infonde morte produrrà morte e così via. Il suo risultato è comunemente chiamato con il classico termine di RAPTUS che altro non è che un messaggio subliminale messo in pratica (atto compiuto). Il termine stesso significa impulso, spinta, stimolo, incitamento, ispirazione. Colui che commette atti violenti e non ricorda cosa ha fatto, ha agito in uno stato di totale annullamento della propria volontà e consapevolezza. Questa situazione stabilisce che al momento delle azioni, c’è l’intervento e la guida di una forza superiore che si sostituisce alle facoltà della persona in oggetto, e agisce facendo compiere esattamente il proprio intento; per intenderci, ciò avviene come se la persona fosse una marionetta manovrata. (Marco 5:2-5,15 - Luca 8:27). Esempi di tale condizione sono i serial Killers, i suicidi collettivi di sfondo fanatico, gli omicidi vari etc.

Dato che il principe di questo secolo opera come e dove vuole accecando le menti degli uomini, le notizie che ascoltiamo confermano la Parola di Dio (1 Cor. 4:4 - 1 Tim. 4:1). Nella scala piramidale del mondo degli spiriti il capo è satana, poi a susseguirsi ci sono i suoi emissari che occupano il loro posto secondo la propria mansione. Nel libro degli Efesini (cap. 6: verso 12) è scritto: *“il combattimento nostro non è contro sangue e carne, ma contro i principati, contro le potestà, contro i dominatori di questo mondo di tenebre, contro le forze spirituali della malvagità, che sono nei luoghi celesti”*.

Il contenuto dei messaggi subliminali è quasi sempre **satanistico**, ma non mancano incitamenti cifrati all'uso della **droga**, alla **disobbedienza** e, ovviamente, al **sesso**.

I messaggi subliminali trovano la loro concretizzazione in:

immagini e slogans pubblicitari

I nostri occhi fotografano immagini e le imprimono nella nostra mente. Se queste sono negative la nostra mente ne rimane "intaccata" (Eccl. 1:8 - Matt. 6:22,23 - 1 Cor. 1:10-17 - Tito 1:15).

In un cartellone pubblicitario di Benetton di qualche anno fa, è chiaramente visibile il viso di una donna dagli occhi di gatto e che incute un senso di dominio. Il gatto rappresenta lo spirito di sesso, pertanto è molto chiaro il messaggio "velato" che si nasconde dietro la foto della donna. In Egitto, Bastet, la dea del sesso, dell'amore e della fertilità era rappresentata con il gatto che a sua volta era un animale sacro.



copertine di CD musicali

Il gruppo musicale "Sepultura" non nasconde la propria fede satanica. Sulla copertina del CD "Against", è raffigurato attraverso uno strano simbolo, il numero 666 dell'Anticristo.



canzoni

vi sono medium musicali che andando in trance sotto l'impulso e la guida di satana, scrivono testi musicali ricchi di messaggi satanici. La stragrande maggioranza dei cantanti adotta questo sistema perché il successo e la popolarità sono garantiti. Esistono due tipi di messaggi nascosti:

1. **il primo tipo è rappresentato dai messaggi al contrario**, che sono tecnicamente incisi al rovescio secondo la tecnica del "backward masking". I Beatles sono stati i predecessori di tanti altri cantanti. Una delle tante canzoni a nascondere un messaggio subliminale è "Revolution 9" contenuta nel "Devil White Album". Attraverso il testo di questo brano, il rinomato gruppo disprezza Gesù Cristo. Il brano inizia con una voce che ripete continuamente le parole "number nine" e dall'incisione al rovescio di queste, si sentono le seguenti parole: "Turn-me-on, dead man... turn-me-on dead man..." ovvero "Eccitami, uomo morto... eccitami, uomo morto". La blasfemia consiste nel togliere la divinità a Cristo (Col. 2:9) considerandolo uomo, e poi ponendolo in uno stato di degrado, di peccato e di immoralità: la masturbazione.
2. **Il secondo è rappresentato dai messaggi pronunciati direttamente attraverso il testo**. La canzone "Mi Vendo" di Renato Zero è composta da una sequenza di frasi che descrivono chiaramente il comportamento ingannatorio di satana nei confronti dell'uomo. Es: "Io vendo desideri e speranze".

disegni

sono molti i disegni che trasmettono dei messaggi subliminali, alcuni chiari e visibili, altri nascosti ma tutti efficaci nel raggiungere il loro scopo. Osservando questi due dipinti sono raffigurate delle persone che disegnate in un certo modo ed in una certa posizione determinano in primo piano la figura del diavolo e del teschio.



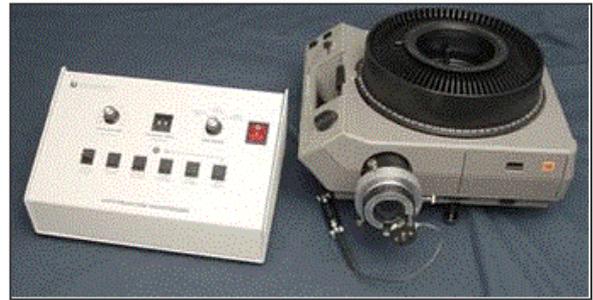
cartoni animati

i Pokemon, popolari personaggi di cartoni animati e apparentemente simpatici mostriciattoli altro non sono che veri e propri messaggeri di negatività. Ci sono state su internet, testimonianze da parte di genitori riguardo la loro influenza sulla mente dei propri figli. Il nome pokèmon, significa "demone tascabile" derivante dall'unione dei due termini "pocket" e "demon", molti vorrebbero nascondere e confondere tale verità facendo risultare il significato del nome in "mostro tascabile" da pocket e monster. Ultimamente, si è scoperta una versione video dei "magnifici" personaggi in scene pornografiche, ma non solo, il gioco dei pokèmon è concentrato e indirizzato direttamente alla magia nera, alla possessione, alla stregoneria, all'occultismo, al reiki ed al channeling. La meta che si vuole raggiungere è quella di intaccare la semplicità e il candore dei bambini indirizzandoli

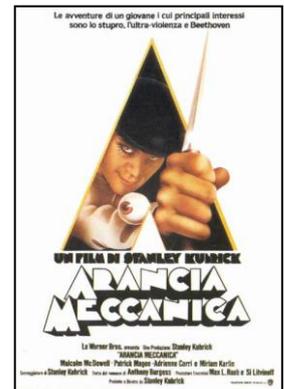
implicitamente, con molta avvedutezza e attraverso il gioco, alla ribellione, alla violenza e all'egocentrismo.

films,

Dietro alle immagini di alcuni films famosi, si nascondono dei fotogrammi che di primo acchito non si captano ma invece rimangono poi fotografati ed impressi nella mente dello spettatore. Uno degli strumenti più utilizzati per provocare questi effetti è il Tachistoscopio brevettato nel 1962 dal Dott. Hal Becker, dell'Università di Tulane. Questo strumento è un proiettore lampeggiante usato per imprimere parole ed immagini nella mente della gente a frequenze molto elevate.



Il film "Arancia Meccanica" di Stanley Kubrick (Warner Bros. 1971) ed il subliminale orrido-pornografico che illustra gratuitamente anche la violenza della società occidentale. Una violenza che mette a nudo gli aspetti pericolosi e condannabili di una struttura sociale estremamente fragile. In una scena molto violenta appaiono per pochi istanti e ad altissima velocità una serie di frames di natura sessuale.



avvenimenti e decine di altre forme comunicative

L'11 settembre 2001 con l'abbattimento delle due Torri Gemelle del World Trade Center di New York, si è riscontrata un'ulteriore manovra per il controllo del mondo da parte di un solo uomo, presumibilmente: Osama Bin Laden. La strategia usata è stata dettata da una mente reprobata e satanica perché dietro tale aggressione c'è la guida del diavolo.

A dimostrare quanto sto affermando sono due messaggi subliminali emersi durante la strage:

- 1) il numero del volo del primo aereo dirottato nasconde una verità particolare, trattandosi del volo SQ33NY, se questo viene tradotto dal programma Word di Windows impostando il carattere "Wingdings", diventa:  e cioè: sangue - aereo - due torri - morte - simbolo Israelita.
- 2) da alcune foto scattate durante il dirottamento degli aerei osservando attentamente, s'intravede tra le fiamme ed il fumo, un volto inquietante.



Ma la verità che quotidianamente si nasconde dietro questa realtà visiva e materiale è che vi è un mondo spirituale costituito da demoni che operano malvagiamente attraverso lo strumento più efficace: l'uomo.